



MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'arte

Prof.ssa: Pieranna Mezzapelle

Programma classe 3 H – LES

- 1- Arte preistorica: la pittura rupestre, i graffiti, la scultura, le capanne e le costruzioni megalitiche.
- 2- I Sumeri, le Ziggurat, la scrittura cuneiforme e i geroglifici egizi. L'impiego del mattone.
- 3- La civiltà egizia e la struttura della Mastaba. Le piramidi a gradoni.
- 4- Le piramidi del gruppo di Giza.
- 5- Il tempio Egizio: tipologie strutturali e funzioni.
- 6- La polis: il modello urbano, sociale e di convivenza civile. Struttura dei templi greci.
- 7- Ordini architettonici: dorico ionico e corinzio. Lettura delle parti architettoniche delle colonne.
- 8- La scultura arcaica di Kouros.
- 9- La scultura dorica e ionica: Kleobi e Bitone. Il kouros di Milo.
- 10- Periodo classico di Pericle e lo stile severo. Discobolo di Mirone.
- 11- Scultura classica di Policleto e analisi del Doriforo.
- 12- Il Partenone e la proporzione aurea.
- 13- L'Ellenismo. Analisi di Laocoonte.
- 14- Gli etruschi: tipologie di tombe(a tumulo, ipogee e ad edicola), la pittura vascolare e la scultura funeraria e religiosa, i Sarcofagi : analisi del sarcofago degli Sposi. Sculture bronzee, analisi della lupa capitolina e della chimera, Apollo di Veio, l'Arringatore.
- 15- Introduzione ai Romani: le tre età, i Romani e l'arte. L'arco, la volta e la cupola. Le tipologie murarie dell'opus cementitium. Il Castrum, tra cardo e decumano massimo, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme e le tipologie di templi. Analisi del Pantheon. Analisi del Colosseo, gli archi di trionfo, il Teatro.
- 16- L'Altomedioevo: l'arte tardo – antica, l'arte paleocristiana e l'arte a Ravenna. La Basilica: a croce comissa, croce latina e croce greca. I mosaici. Il Mausoleo di Galla Placidia e il Mosaico del buon Pastore, Basilica di San Vitale e i Mosaici di Giustiniano e Teodora, Mosaico del Cristo in Gloria nel Presbiterio, Il Mausoleo di Teodorico.
- 17- Arte Romanica: le tipologie architettoniche delle basiliche e delle cattedrali, studio dell'arco a tutto sesto, delle crociere e dei contrafforti. La scultura di Wiligelmo. La pittura.
- 18- Arte Gotica: le tipologie delle basiliche e delle cattedrali, studio dell'arco a sesto acuto, delle crociere e dei contrafforti e pinnacoli. La scultura di Benedetto Antelami. La pittura.

Firenze, _____ Gli alunni _____