



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2019/2020

MATERIA: Filosofia

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo delle Scienze Umane

CLASSI:

3HLES

Introduzione allo studio della filosofia.

Definizione e oggetto di studio della filosofia.

La nascita della filosofia nella Grecia arcaica; le scuole filosofiche.

La scuola di Mileto e la ricerca dell'arché: Talete e l'acqua come principio universale, l'àpeiron di Anassimandro come fondamento del reale; Anassimene e l'aria come principio delle cose.

Pitagora e la scuola pitagorica: la concezione matematica della natura; la dottrina del numero,

Eracleto di Efeso e l'esperienza del divenire; il logos e la legge dei contrari.

Parmenide di Elea e il suo poema; l'essere e il non- essere; la deduzione logica degli attributi dell'essere.

Zenone di Elea e la difesa delle dottrine parmenidee.

I filosofi pluralisti: Empedocle e Anassagora; Democrito: gli elementi originari dell'universo, la concezione materialistica, i tre momenti del metodo scientifico, l'origine della vita e della civiltà.

I Sofisti: la nuova prospettiva filosofica e la crisi dei valori tradizionali: la visione antropocentrica, il relativismo e l'utilitarismo; Protagora e Gorgia.

Socrate e la cultura del dialogo:

le fonti, la vita, il processo, il metodo socratico: l'ironia e la maieutica.

Platone:

la vita, la classificazione delle opere, la fondazione dell'Accademia;

l'influenza di Socrate, la ricerca della verità e la dottrina delle idee.

La concezione della conoscenza come reminiscenza, la corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico, il metodo dialettico.

La dottrina dell'anima: il mito del carro alato.

L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile.

L'etica: la virtù e i valori.

La visione politica e il problema educativo: la Repubblica e il modello dello Stato ideale, il mito delle stirpi, i regimi corrotti, il ruolo e il percorso educativo dei filosofi.

Aristotele:

la vita e le opere, la fondazione del Liceo e l'attività didattica.

Il progetto filosofico: l'articolazione del sapere, il sistema delle scienze.

La Metafisica: le 10 categorie dell'essere, l'essere come sostanza e come accidente, le sostanze prime e le sostanze seconde, la sostanza come sinolo di materia e forma; il problema del divenire: il passaggio dell'essere da potenza ad atto.

La Fisica: la teoria delle quattro cause, la visione del cosmo, la concezione di Dio e dell'anima; i tre stadi del processo conoscitivo, l'intelletto attivo e l'intelletto passivo.

L'Etica Nicomachea: la ricerca del giusto mezzo, la felicità quale fine dell'etica, virtù dianoetiche e virtù etiche, l'amicizia.

La Politica: l'uomo come animale politico, il buon governo.

La Poetica: l'arte come creazione artistica e come forma di conoscenza; l'universalità dell'opera d'arte, la funzione catartica dell'arte e in particolare della tragedia, l'arte retorica ed i suoi principi.

La Logica: l'Organon aristotelico e l'ordine delle opere sulla logica, la forma dei ragionamenti, i concetti, gli enunciati e le proposizioni; le proposizioni dichiarative, i giudizi, il quadrato logico; i principi di identità e non contraddizione, il sillogismo e la logica dei ragionamenti, la dialettica.

Introduzione all'Ellenismo: i caratteri della filosofia dopo Aristotele, la crisi della polis, le nuove istituzioni culturali e la diffusione del libro, le scuole filosofiche.

Lo Scetticismo: Pirrone di Elea e la filosofia del dubbio, l'epoché, l'atarassia e l'afasia; gli sviluppi dello scetticismo con Arcesilao, Carneade e Sesto Empirico.

L'Epicureismo: l'edonismo epicureo, la filosofia come terapia, la canonica, la fisica, l'etica, il percorso verso la felicità.

Stoicismo: gli esponenti e le fasi della scuola stoica, la tripartizione della filosofia; la logica: la teoria della conoscenza, la dottrina del significato, il sillogismo anapodittico, paradossi e antinomie.

La Fisica e l'Etica: l'universo materialistico, il ciclo cosmico, la concezione dell'anima, la vita secondo natura, la virtù come dovere, l'individualismo etico, il cosmopolitismo e l'impegno politico, la dottrina della legge naturale.

La diffusione della filosofia greca a Roma, gli esponenti più significativi della filosofia romana: Cicerone, Lucio Anneo Seneca, Epitteto e Marco Aurelio

La diffusione del cristianesimo: la tradizione cristiana, la prima formulazione del rapporto tra fede e ragione; confronto tra cultura greca e cultura ebraico-cristiana: il paradigma "visivo" dei Greci, il primato della parola e l'aniconismo della tradizione ebraica.

Introduzione alla filosofia medioevale.

La Patristica

Agostino di Ippona:

la vita, la conversione e le opere;

la complementarità tra fede e ragione, la verità come illuminazione, il problema del male, la creazione e il problema del tempo, la città di Dio e quella terrena.

Libro di testo: Massaro D. La Meraviglia delle idee vol.1 Paravia

Materiali utilizzati per Didattica a distanza: presentazioni in Microsoft Power Point, mappe concettuali, schemi, videolezioni su Youtube.

Firenze, 06/06/2020

Firma docente



Studenti (presa visione digitale)

Jafouri Zaccaria - Fossati Elisa