



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

DOCENTE: Francesco Capaldo_

MATERIA: Italiano

INIDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Economico Sociale

CLASSE: 3__ **SEZIONE:** H

Letteratura

Introduzione allo studio della letteratura. Il Medioevo latino (V-XI secolo). L'età cortese. Il contesto sociale. L'amor cortese. 'Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso' (Andrea Cappellano, De amore, III, IV, VIII,X).

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali. Le forme della letteratura di gesta. Le canzoni di gesta.

Morte di Orlando e vendetta di Carlo (dalla 'Chanson de Roland'). Analisi del testo.

La lirica provenzale.

Bernart de Ventadorn, 'Amore e poesia'.

L'età comunale in Italia.

San Francesco d'Assisi. 'Cantico di Frate Sole'.

Iacopone da Todi, 'Donna de paradiso'.

La poesia dell'età comunale. La scuola siciliana.

Iacopo da Lentini, 'Amor è uno desio che ven da core'.

Il 'dolce stil novo'.

La scuola siciliana. Iacopo da Lentini. Il 'dolce stil novo'.

Guido Guinizzelli. Vita e opere.

Guinizzelli, 'Al cor rempaira sempre amore'.

Cavalcanti: vita e opere.

Cavalcanti, 'Chi è questa che ven'; 'Perch'i' no spero di tornar giammai'.

Dante: vita e opere.

'La vita nova' (struttura e temi dell'opera).

'Vita nova' di Dante, cap. I; XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare).

Dante, 'Guido, i'vorrei che tu...'

Dante, 'Il Convivio' e il 'De vulgari eloquentia'.

Dante, 'La monarchia'. Aspetti generali dell'opera.

Dante, 'La Divina Commedia' (materiale in fotocopia). Temi, personaggi, e lingua.

Petrarca: vita e opere. Una nuova figura di intellettuale.

Petrarca. Il 'Secretum'. Una malattia interiore: l'accidia (Secretum, II).

Petrarca, 'Chiare, fresche e dolci acque'.

Petrarca, 'Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono' e 'Solo e pensoso i più deserti campi'.

Petrarca, 'Italia mia...'

Boccaccio. Vita e opere. Le opere del periodo napoletano e fiorentino. Il Decameron (struttura e temi

dell'opera). Decameron, 'Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al 'peccato della fortuna' '.
Boccaccio. Analisi del brano 'La peste'
Boccaccio, Decameron, I, 1 (Ser Ciappelletto).
Angelo Poliziano, 'Imi trovai, fanciulle, un bel mattino'.
Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna, vv. 1-20.
L'età umanistica (da leggere per le vacanze estive).

Divina Commedia

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno, I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, vv.22-81.

Scrittura

Come si scrive un commento
Come si fa un riassunto
Il tema argomentativo
Il tema descrittivo

Grammatica

Ripetizione della morfologia: uso della maiuscola. Usi linguistici impropri.
Esercizi in classe sulla competenza testuale (i gruppi ce ne/ c'è né, ecc.).
Presente storico. Subordinate implicite ed esplicite.
La coesione grammaticale.

Attualità

Visione di un video sugli effetti sul cervello delle droghe (riflessione in classe)
Visione del film in classe 'Il figlio dell'altra ' sulla questione israeliano-palestinese.
Visione di un video su Auschwitz.
Incontro con Alessandro Bedin, direttore di Migrantes, relativamente al tema delle migrazioni.

Lettura

Agli studenti sono stati assegnati dei testi da leggere mensilmente fra cui il romanzo 'Le isole dei Pini' di Marion Poschmann.

Firenze, 08.06.2020

Il Docente

____Francesco Capaldo_____